UN LIBRO DE COMPRENSIÓN: CUENTOS E HISTORIAS CON VALORES

Maytu

Un Libro de Comprensión: Cuentos e Historias con Valores

TÍTULO: UN LIBRO DE COMPRENSIÓN: CUENTOS E HISTORIAS CON VALORES

AUTORES:

BELTRAN ARIZACA, MERY
BRAVO VELASQUE, LYNTYA FANNY
CAJAHUANCA CASIMIRO, MILAGROS CELINA
CALLA COAQUIRA, ROCÍO MARISOL
CALLOHUANCA CUTIPA, LUZ MADELEINE
CARCAUSTO MENESES, MIRIAM NINOSKA
CATACORA CALIZAYA, BETY MARIBEL
CUTIPA MONTUFAR, CRISTINA YURI
LLANOS MIRANDA, ROSA MARÍA
MEJIA MERAMENDI, LINNY MARIBEL
PALACIOS TORRES, ERIKA
VALERO PUÑO, MARÍA ELENA
YUJRA COPAJA, YENY MERCEDES
YUPANQUI MAMANI, RODOLFO
ZÁRATE FACHÍN DE WONG, MARÍA ISABEL

EDITOR:

Lyntya Fanny, Bravo Velasque
Calle Parra del Riego Lote 27 A
San Ramon, Chanchamayo, Junín

1a. edición – Septiembre 2024

Depósito Legal N° 2024-10544

ÍNDICE

LA ARDILLA LILA Y EL CONEJO BRUNO 1

LA OVEJA Y EL PERRO DE LA GRANJA 6

EL GRAN ENCUENTRO DE COLORES 12

EL SUEÑO DE LA VIZCACHITA JUANITA 17

EL LOBITO FEROZ Y EL NIÑO CURIOSO 23

UN NIÑO QUE PEGA 28

¿DIGO LO QUE SIENTO, O NO? 33

TE REGALO UN CUENTO CON AMOR 39

LA HISTORIA DE UN TEJIDO DE LA FAMILIA MAMANI 44

KUKAMAMA 50

EL GUARDIÁN DEL RÍO: LA TRANSFORMACIÓN EN LOS ANDES DE APURÍMAC 56

EL TRIUNFO DE UNA FAMILIA 61

LA ROSA Y LA NIÑA 66

EL AGRADECIMIENTO DE UN AMIGO 71

EL FUERTE 76

EL REGALO DEL CONEJITO 81

EL PRÍNCIPE Y LOS ENANOS 86

UN BUEN TRABAJO 91

EL DRAGÓN DE LA TABERNA 96

UN PROYECTO NUEVO 102

LA ARDILLA LILA Y EL CONEJO BRUNO

Había una vez, en un frondoso bosque, una ardilla llamada Lila y un conejo llamado Bruno. Lila era muy inquieta y le encantaba saltar de rama en rama, recolectando nueces y semillas para su despensa. Por otro lado, Bruno era más tranquilo; prefería correr por los prados y disfrutar de la suavidad de la hierba fresca.

Un día, mientras Lila buscaba nueces, se dio cuenta de que había un pequeño arbusto lleno de moras deliciosas. Sin embargo, las moras estaban en la otra orilla del río. Lila pensó que podría saltar el río, pero era demasiado ancho para ella.

Entonces, decidió pedirle ayuda a Bruno.

Al encontrar a Bruno, Lila le explicó su situación:
—¡Hola, Bruno! ¿Podrías ayudarme a cruzar el río? Hay un arbusto lleno de moras que me encantaría probar.

Bruno pensó por un momento y dijo:
—Claro, Lila. Yo puedo saltar más lejos que tú. Puedo hacer un pequeño puente con mis patas para que puedas cruzar.

Así que Bruno se colocó en la orilla del río y extendió sus patas traseras. Lila saltó por su cuerpo mientras él mantenía el equilibrio. Tras un pequeño esfuerzo, ¡lograron cruzar!

Una vez en la otra orilla, Lila se llenó de moras y compartió algunas con Bruno. Ambos disfrutaron de un festín bajo la sombra de un gran árbol. Sus otros amigos observaron con alegría las acciones de Lila y Bruno, viendo cómo el apoyo mutuo podía generar grandes logros.

Desde ese día, Lila y Bruno se volvieron grandes amigos, aprendiendo a ayudarse y apoyarse mutuamente. En su bosque, la ardilla y el conejo demostraron que, cuando se trabaja en equipo, se pueden alcanzar los sueños más dulces.

PREGUNTAS

¿Qué le gustaba hacer a Lila en el bosque?

¿Cómo ayudó Bruno a Lila a cruzar el río?

¿Por qué crees que Lila no pudo saltar el río por sí sola?

¿Qué demuestra la cooperación entre Lila y Bruno en este cuento?

¿Crees que el trabajo en equipo es importante? ¿Por qué?

_____

_____

_____

¿Cómo podrías aplicar la lección de este cuento en tu vida diaria?

_____

_____

_____

LA OVEJA Y EL PERRO DE LA GRANJA

En una granja tranquila, vivían una familia y sus fieles animales: una oveja llamada Blanquita y un perro llamado Rodo. Blanquita era conocida por su lana suave y esponjosa, pero tenía un pequeño defecto: era bastante torpe y no podía realizar algunas tareas con precisión. Rodo, por otro lado, era ágil y siempre estaba lleno de energía, pero a veces se sentía frustrado porque no podía hacer el trabajo pesado que Blanquita realizaba con facilidad.

Un día, la familia decidió organizar una gran feria en la granja. Necesitaban preparar el terreno, construir puestos y organizar

actividades para los visitantes. Mientras Blanquita y Rodo observaban a la familia planificando, ambos sintieron la presión de querer ayudar lo mejor posible.

Don Manuel, el padre de la familia, les dijo: “Cada uno de ustedes tiene sus propias habilidades, y cada uno puede contribuir a su manera".

Blanquita, a pesar de su torpeza, decidió enfrentarse a sus inseguridades con optimismo. Empezó a trabajar en el terreno con una actitud positiva, aprendiendo a usar su lana para transportar materiales y ayudar en la preparación del área. Rodo, al ver el entusiasmo de Blanquita, decidió hacer lo mismo. En lugar de sentirse frustrado, usó su agilidad para

ayudar con la construcción de los puestos y con las tareas más detalladas.

La actitud positiva y el optimismo de Blanquita y Rodo demostraron ser contagiosos. La familia y los visitantes notaron el esfuerzo y el espíritu de los dos animales, y se sorprendieron al ver cómo habían superado sus limitaciones naturales.

El día de la feria llegó, y el evento fue un gran éxito. Los visitantes disfrutaron de la comida, los juegos y las atracciones, y la granja se llenó de risas y alegría. La familia estaba encantada con el resultado, y no pudieron evitar sentir orgullo por cómo Blanquita y Rodo habían superado sus carencias con una actitud positiva.

Don Manuel, mirando a los animales felices y satisfechos, les dijo: “Hoy hemos visto que una actitud positiva puede superar muchas dificultades. Ustedes han demostrado que, con optimismo y perseverancia, se puede alcanzar el éxito, incluso cuando uno tiene que enfrentarse a desafíos”.

Blanquita y Rodo, con la satisfacción de haber contribuido de manera significativa, aprendieron que el optimismo y una actitud positiva pueden hacer que incluso las carencias se conviertan en fortalezas.

PREGUNTAS

¿Cómo era conocida Blanquita en la granja?

¿Qué defecto tenía Blanquita?

¿Por qué se sintieron Blanquita y Rodo presionados durante la planificación de la feria?

¿Cómo influyó la actitud de Blanquita en la actitud de Rodo?

¿Qué lección importante sobre el optimismo y la actitud positiva se puede aprender del cuento?

_____

_____

_____

¿De qué manera la historia muestra que el optimismo puede convertir las debilidades en fortalezas?

_____

_____

_____

EL GRAN ENCUENTRO DE COLORES

Hace mucho tiempo, antes de que los animales vivieran juntos en el mismo lugar, cada especie tenía su propio país, con colores y formas que se ajustaban a sus expectativas. Por ejemplo, los elefantes estaban en el País del color naranja. En el País de las Vacas, las vacas eran de un profundo morado. El País de los Cocodrilos estaba lleno de reptiles de un azul oscuro, y el País del Pajarillo estaba habitado por aves de un vivo color naranja.

Cada especie pensaba que su país era el único lugar posible. Los elefantes no podían imaginar un mundo sin el brillante naranja, las vacas no concebían otro color que el morado, y así sucesivamente.

Creían que los otros países debían ser iguales al suyo, y no podían aceptar que existiera algo diferente.

Un día, una gran tormenta unió por accidente los cuatro países. Un elefante curioso llamado Taro, una vaca llamada Vera, un cocodrilo llamado Ciro, y un pajarillo llamado Pili se encontraron en el centro del nuevo territorio que se había formado. Al principio, cada uno estaba sorprendido y algo asustado por los colores y las formas desconocidas que veían.

Taro miró a Ciro con desconfianza por su color azul oscuro, Vera no entendía por qué el pajarillo era naranja en lugar de morado, y todos tenían prejuicios sobre los animales que eran diferentes. Pero

Pili, el pajarillo, les dijo: "¿No te parece emocionante descubrir algo nuevo? Quizás haya cosas maravillosas que no hemos imaginado". Con la mente abierta y una pizca de curiosidad, los cuatro animales empezaron a explorar juntos. Taro y Vera descubrieron que la textura de la piel de Ciro era tan fascinante como su color, y Ciro se maravilló con la suavidad del pelaje de Vera. Juntos, aprendieron que cada país tenía su propia belleza y valor único.

El encuentro les enseñó a aceptar las diferencias, a abrir sus mentes a nuevas posibilidades, y a evitar prejuicios. A partir de ese momento, el mundo se volvió un lugar más colorido y lleno de maravillas para todos.

PREGUNTAS

¿Cómo era el color del País de los Elefantes?

¿Qué color tenían las vacas en el País de las Vacas?

¿Por qué estaban sorprendidos y asustados los animales cuando se encontraron en el nuevo territorio?

¿Qué actitud inicial tenían Taro, Vera, Ciro y Pili hacia los colores y formas diferentes de los otros países?

¿Por qué es significativo el cambio en la percepción de los animales respecto a las diferencias entre ellos?

¿Cómo contribuye la interacción entre Taro, Vera, Ciro y Pili a un mundo más colorido y lleno de maravillas?

EL SUEÑO DE LA VIZCACHITA JUANITA

En las pampas de Puno vivía una vizcacha llamada Juanita, a quien le gustaba mucho jugar con fósforos.
Un día, su familia decidió hacer un paseo al bosque cercano para disfrutar del día soleado. Antes de salir, su mamá le dijo con firmeza: "Juanita, recuerda que no debes llevar fósforos. Son muy peligrosos, y podrían causar un incendio en el bosque". Juanita asintió, pero en el fondo de su corazón, no estaba muy convencida de dejar su cajita de fósforos atrás.

Durante el paseo, Juanita y sus hermanitos corrieron y saltaron entre los árboles, buscando pequeños arroyos y flores silvestres.

Mientras todos se divertían, Juanita, sin que nadie la viera, sacó de su bolsillo la cajita de fósforos que había escondido antes de salir de casa. Miró a su alrededor, y creyendo que nadie la observaría, comenzó a encender uno de los fósforos.

La pequeña llama la maravilló una vez más, pero antes de que pudiera apagarla, un fuerte ventarrón sopló, haciendo que la chispa saltara a unas hojas secas cercanas. En cuestión de segundos, el fuego se extendió rápidamente por el bosque. Desesperada, intentó apagar el fuego con sus patitas, pero era inútil.

Entre sollozos y gritos, Juanita comenzó a correr, buscando a sus hermanitos, pero no podía ver nada a causa del humo. Sus patitas

temblaban y el miedo la paralizó. "¡Ayuda! gritaba, pero nadie podía escucharla. Se sentía más y más asustada, hasta que, agotada de tanto correr y llorar, se dejó caer al suelo, rogando que alguien la salvara.

Fue entonces cuando todo cambió. De repente, sintió una suave palmada en su hombro, y al abrir los ojos, se dio cuenta de que estaba en la seguridad de su madriguera, rodeada de su familia. Todo había sido solo un sueño. Juanita miró a su alrededor, perpleja, mientras sentía cómo su corazón seguía latiendo rápido.

Al bajar la mirada, vio algo que la hizo estremecer: en su bolsillo, estaba la cajita de fósforos que había planeado llevar al bosque ese

día. El sueño había sido una advertencia clara de lo que podría haber sucedido.

Desde ese día, Juanita comprendió lo importante que era escuchar los consejos de su mamá y nunca más jugó con fósforos. El bosque seguía siendo su lugar favorito, pero ahora lo respetaba y lo cuidaba más que nunca, sabiendo que un pequeño error podría causar una gran tragedia.

PREGUNTAS

¿Qué le pidió la mamá de Juanita antes de salir al bosque?

¿Qué hizo Juanita en secreto durante el paseo?

¿Qué significado crees que tuvo el sueño para Juanita?

¿Qué mensaje transmite el sueño a Juanita sobre la importancia de seguir las advertencias de los adultos?

¿Por qué es importante respetar el entorno natural, como el bosque en el cuento?

¿Qué hubieras hecho en lugar de Juanita si tuvieras la misma tentación de llevar fósforos?

EL LOBITO FEROZ Y EL NIÑO CURIOSO

Había una vez un lobito feroz llamado Damián que se escondía detrás de un gran manzano en el bosque. Jugaba a las escondidas con sus amigos, y siempre encontraba los mejores lugares para ocultarse. Ese día, mientras se escondía, disfrutaba de una deliciosa manzana roja que había encontrado en el suelo.

Los otros lobitos lo buscaban por todas partes, pero no lograban encontrarlo. Damián sonreía satisfecho, pensando que había ganado otra vez el juego.

De repente, Tomás, que paseaba por el bosque, se acercó al

manzano. Tomás Cuando vio al lobito Damián escondido, le dijo en tono amigable:

—¿Por qué te escondes aquí, lobito?

Damián se sobresaltó al ver al niño, pero pronto se dio cuenta de que Tomás no le temía.

—Estoy jugando a las escondidas con mis amigos —respondió Damián mientras terminaba su manzana.

—¿Y si te ayudo a ganar? —dijo Tomás con una sonrisa cómplice.

Damián pensó que sería una buena idea. Así que Tomás se sentó junto a él y juntos esperaron a que los otros lobitos llegaran. Al final, cuando los amigos de Damián llegaron al manzano, se

sorprendieron al ver al lobito y al niño juntos.

Desde ese día, Damián y Tomás se hicieron buenos amigos. A menudo se encontraban en el bosque para jugar, compartir aventuras y disfrutar de las deliciosas manzanas que crecían en el gran manzano.

Así, el lobito feroz y el niño curioso demostraron que la amistad no entiende de diferencias, y que todos, humanos y animales, pueden ser grandes compañeros.

PREGUNTAS

¿Dónde se escondía Damián mientras jugaba a las escondidas?

¿Qué estaba haciendo Damián cuando Tomás lo encontró?

¿Qué significado tiene el hecho de que un lobito "feroz" y un niño se hagan amigos?

¿Por qué piensas que Damián disfrutaba escondiéndose en el bosque?

¿Crees que es importante ser abierto a hacer nuevos amigos, aunque sean diferentes a ti? ¿Por qué?

¿Qué valores crees que transmite esta historia sobre la amistad?

UN NIÑO QUE PEGA

Había una vez un niño de cinco años llamado Dimas, que disfrutaba mucho de su tiempo en el jardín de infancia. Le encantaba jugar con los juguetes, pero tenía una gran dificultad: no sabía compartir. Cuando sus compañeros jugaban con algo que le gustaba, Dimas se enojaba, les quitaba los juguetes y a veces incluso los empujaba. En su mente, creía que todos los juguetes debían ser solo para él.

Un día, su compañero Pablo llegó al jardín con un carrito nuevo y brillante. A Dimas le encantó el carrito en cuanto lo vio y quiso quitárselo de inmediato. Corrió hacia Pablo, pero esta vez su compañero no cedió. Pablo sostuvo

fuerte su juguete y le dijo que no se lo daría. Dimas, frustrado y sin saber qué hacer, comenzó a llorar desconsoladamente.

Al verlo, Pablo, en lugar de enojarse, se acercó y le dijo con una sonrisa:
—¡Te prestaré mi juguete, Dimas, pero solo si tú también me prestas los juguetes que tienes!

Dimas, sorprendido, se detuvo y pensó en lo que Pablo le decía. Nunca antes había considerado prestar sus propios juguetes.
Finalmente, aceptó la oferta y ambos comenzaron a jugar juntos. Poco a poco, Dimas se dio cuenta de lo divertido que era compartir y cómo sus juegos se volvían más interesantes cuando lo hacía.

Desde ese día, Dimas cambió su actitud. Aprendió que compartir no solo hacía felices a los demás, sino que también le permitía disfrutar más del tiempo con sus amigos.

PREGUNTAS

¿Cuántos años tenía Dimas?

¿Qué hacía Dimas cuando quería los juguetes de sus compañeros?

¿Cómo piensas que se sintieron los compañeros de Dimas antes de que aprendiera a compartir?

¿Por qué Pablo decidió ofrecerle un trato a Dimas en lugar de enojarse?

¿Por qué crees que es importante compartir con los demás?

_____

_____

_____

¿Crees que Dimas tomó la decisión correcta al aceptar la oferta de Pablo? ¿Por qué?

_____

_____

_____

¿DIGO LO QUE SIENTO, O NO?

Rebeca era una niña de ojos brillantes y una larga cabellera oscura. En su barrio tenía muchas amigas y amigos, ya que era bondadosa y generosa. Para los cumpleaños de sus amigas y amigos, siempre les preparaba una torta, e incluso a veces les ofrecía bocaditos. Todos esperaban con ansias sus deliciosos obsequios.

Con el tiempo, sin embargo, comenzaron a pedirle favores: uno quería una torta de chocolate, otro una de fresas, y alguien más deseaba una forma particular. Rebeca trataba de cumplir con todos los pedidos, aunque no siempre era fácil.

Un día, se acercaba el cumpleaños de su amiga Katalina, quien le pidió una torta cuadrada con muchas galletas. Pero esta vez, Rebeca no podía comprar la torta que su amiga quería, ya que era más costosa de lo que podía pagar.

Cuando llegó el día de la fiesta, todos se reunieron en el parque para celebrar. Rebeca, con una sonrisa tímida, presentó la torta. Katalina, al verla, frunció el ceño y, sin pensar en los sentimientos de su amiga, dijo en voz alta:

—Yo quería una torta cuadrada con muchas galletas. ¿No te lo había dicho?

Los demás amigos se quedaron en silencio, y Rebeca, sintiéndose mal, solo pudo decir:

—Lo siento.
Katalina, con un tono algo condescendiente, respondió:
—Por esta vez te lo perdono.

La fiesta continuó, pero Rebeca no podía olvidar las palabras de Katalina. Al llegar a casa, su madre notó que algo andaba mal. Con ojos llenos de tristeza, Rebeca le contó lo sucedido. Su madre, con ternura, le explicó que no estaba obligada a complacer a todos y que tenía derecho a decir lo que sentía. Le sugirió que hablara con sus amigos y les propusiera que todos contribuyeran a las celebraciones, para que no recayera todo el esfuerzo sobre ella.
Al día siguiente, Rebeca decidió seguir el consejo de su madre. Se

armó de valor y le habló a Katalina sobre cómo se había sentido. Para su sorpresa, Katalina la escuchó con atención, aceptó su error y pidió disculpas.

Desde entonces, todas las amigas y amigos de Rebeca acordaron juntar sus propinas para colaborar en los cumpleaños. Ya no se trataba solo de recibir, sino también de compartir, y aprendieron a valorar más la amistad y el cariño que los regalos materiales.

PREGUNTAS

¿Cómo era el personaje principal del cuento?

¿Qué le gustaba preparar Rebeca para los cumpleaños de sus amigos?

¿Qué habrá pensado Rebeca de Katalina ante su reclamo de la torta de cumpleaños?

¿A qué se refería la madre cuando le dijo a Rebeca que tenía el derecho de expresar sus sentimientos?

¿Cómo crees que la historia refleja la importancia de la comunicación en las relaciones de amistad?

¿Qué enseñanzas crees que pueden aprender otros niños de este cuento sobre la importancia de compartir y valorar los esfuerzos de los demás?

TE REGALO UN CUENTO CON AMOR

En un pueblo de la provincia de Tacna vivía Anita, una niña que no salía mucho de casa porque tenía una discapacidad para caminar, tras haber sufrido un accidente. Sin embargo, Anita tenía grandes cualidades para el dibujo y la pintura, y además le encantaba crear y contar cuentos llenos de imaginación. Vivía con su mamá, quien trabajaba mucho, desde muy temprano, para ahorrar el dinero necesario para la operación que Anita necesitaba.

Todas las mañanas, Anita observaba en silencio desde la ventana de su casa cómo los niños pasaban por allí para ir al colegio, soñando con

volver a estar entre ellos. Un día, vio a su mejor amigo Diego, a quien no había visto en mucho tiempo, y le contó el motivo por el cual ya no asistía al colegio. Diego, conmovido por la historia, habló con su maestra, y juntos idearon un plan para que Anita pudiera regresar al colegio. Algunos compañeros voluntarios se turnaban para ayudarla a asistir a clases todos los días. La maestra notó cómo los niños demostraban solidaridad y empatía hacia Anita.

Anita estaba muy contenta con todos, ya que podía participar en concursos de pintura y creación de cuentos en la provincia, donde ganó varios premios gracias a su talento. En agradecimiento, compartía sus

mejores cuentos con mucho amor y dedicación.

Con el tiempo, su mamá logró ahorrar el dinero necesario para su operación, y ambas agradecieron profundamente a todos por la gran ayuda brindada.

PREGUNTAS

¿Qué le gustaba hacer a Anita en su tiempo libre?

¿Cómo participaban los compañeros de Anita para que ella pudiera asistir a clases?

¿Cómo crees que la solidaridad de los compañeros de Anita influyó en su recuperación emocional y personal?

¿Qué papel crees que jugaron la pintura y los cuentos en la vida de

Anita mientras esperaba su operación?

_____

_____

¿Por qué es importante ser solidario con aquellos que enfrentan desafíos, como lo hicieron los compañeros de Anita?

_____

_____

_____

¿Qué lecciones sobre la empatía y la cooperación puedes aprender de este cuento?

_____

_____

_____

LA HISTORIA DE UN TEJIDO DE LA FAMILIA MAMANI

En la comunidad de Umayo que pertenece al distrito de Atuncolla departamento de Puno, cerca de la laguna Umayo, vivía la familia Mamani.

El señor Mamani trabajaba En la comunidad de Umayo, que día y noche para mantener a su familia, tejiendo artesanalmente. Su esposa, la señora Eulalia, era una ingeniosa cocinera que preparaba deliciosos platos con los ingredientes que tenía a su disposición. Siempre encontraba la forma de hacer de cada comida un motivo de alegría para su pequeña familia.

A pesar de su pobreza, la familia Mamani estaba llena de amor,

unidad y gratitud. Tenían una hija pequeña llamada Julia, una niña dulce, alegre y curiosa que admiraba profundamente el trabajo de su padre. Julia soñaba con aprender a tejer algún día y continuar el legado familiar.

Un día, llegó a Puno un turista que quedó maravillado con la imponente belleza de la laguna Umayo y sus alrededores. Queriendo llevarse un recuerdo especial de su visita, se enteró del talento del señor Mamani como maestro tejedor y le pidió que creara un tejido único y hermoso.

El señor Mamani trabajó incansablemente durante días, pero no se sentía satisfecho con su obra.

La señora Eulalia, con su habitual serenidad, le dijo:
—No te preocupes, mi amor. Lo importante es el amor que pones en cada hilo, eso es lo que les da vida a tus tejidos.

Su hija Julia, observando en silencio, se acercó con una brillante idea:
—Papá, ¿por qué no tejes en la tela la historia de nuestra familia, nuestra lucha diaria y el amor que nos une?

Emocionado con la idea, el señor Mamani comenzó a tejer una tela que reflejaba la esencia de su hogar. La obra mostraba la majestuosa laguna Umayo, las montañas que la rodeaban y la vida cotidiana de la familia Mamani: el esfuerzo, el

cariño, y los momentos compartidos.

Cuando el turista finalmente vio la tela, quedó profundamente conmovido. No solo era una pieza de arte hermosa, sino que también contaba una historia de esfuerzo, lucha y amor. La tela, más que un simple recuerdo, representaba la verdadera esencia de la familia Mamani y su conexión con la tierra.

PREGUNTAS

¿A qué se dedicaba el señor Mamani para mantener a su familia?

¿Qué idea le sugirió Julia a su padre para mejorar el tejido que estaba creando para el turista?

¿Qué simboliza el consejo que le dio la señora Eulalia a su esposo sobre el amor en sus tejidos?

¿Cómo interpretas la reacción del turista al ver el tejido final?

¿Qué opinas de la actitud de la familia Mamani frente a las dificultades económicas?

¿Cómo crees que la conexión con la tierra y la naturaleza influye en la vida y el trabajo de la familia Mamani?

KUKAMAMA

Hace muchos años, el viento sedujo a una viuda que vivía lejos del pueblo. Después de seducirla, como todo viento, siguió su camino, abandonando a la viuda. De ese romance nació una niña, y se decía que era hija del viento.

Pasaron algunos años y la viuda murió, dejando sola y desamparada a la niña. Ella empezó a recorrer el mundo, convirtiéndose en una peregrina. Algunos la llamaban "Estrellita, hija única del padre Sol y la madre Luna". Caminaba de pueblo en pueblo, jugando con los niños de su edad y ayudándolos en sus obligaciones.

Aunque era linda, también era muy extraña; hacía cosas raras, sorprendentes y extraordinarias. Un día, cuando sus amiguitos tenían hambre, se sacó pedacitos de su piel y se los dio para que comieran, diciéndoles que con eso no tendrían ni hambre ni sed.

Otro día, se perdió la llamita de uno de sus amiguitos. Los niños lloraban porque su mamá les iba a castigar. Entonces, la niña invocó a los apus, diciendo palabras cariñosas que le salían del corazón:

—Apus protectores de este ayllu, protéjanos. Somos los escogidos. Oh Kukamama, tú que eres nuestros ojos en la oscuridad, ayúdanos a encontrar la llamita que se perdió en tu ayllu.

De pronto, un cóndor volaba en el firmamento del cielo, avisándoles que la llamita estaba viva y sana. Los niños, contentos y felices, fueron a buscar la llamita. Cuando los pobladores se enteraron de lo que había sucedido, comenzaron a decir que la niña era hija del demonio que estaba engañando a sus hijos. Decidieron capturarla y castigarla.

Pero los niños le avisaron sobre lo que estaban tramando sus padres. Entonces, la niña les dijo:
—No teman. Me iré a los bosques detrás de ese nevado (Puerto Málaga). Cuando crezcan un poquito más, búsquenme en los valles de Quillabamba y Kulkalpampa. Les esperaré en forma de planta. No olviden el sabor y aroma que tengo; vuestro olfato y

paladar les ayudarán a encontrarme. Mi nombre es Kukamama.

Desde entonces, los pobladores empezaron a explorar el valle en busca de Kukamama. Así se extendió la coca en todo el Tahuantinsuyo, aplacando el hambre, la sed y las penas de los habitantes.

PREGUNTAS

¿Qué relación tuvo el viento con la madre de la niña protagonista?

¿Qué nombre le dieron a la niña que quedó sola después de la muerte de su madre?

¿Por qué crees que la niña era considerada hija del viento y qué implicaciones tiene eso en la historia?

¿Cómo interpretas la reacción de los pobladores al enterarse de los poderes de la niña?

¿Crees que la historia de Kukamama puede verse como una metáfora sobre la importancia de la coca en la cultura andina? ¿Por qué?

¿Qué importancia tiene la figura de Kukamama en el contexto de este cuento y en la tradición cultural del Tahuantinsuyo?

EL GUARDIÁN DEL RÍO: LA TRANSFORMACIÓN EN LOS ANDES DE APURÍMAC

En las remotas alturas de los Andes de Apurímac, Jacinto, Pedro y Lucía vivían en armonía con la naturaleza, disfrutando de la belleza de sus paisajes montañosos y la pureza de sus aguas cristalinas. Un día, al llegar al río que abastecía su aldea, notaron algo alarmante: el agua, antes cristalina, se había tornado turbia y sucia. La preocupación los llevó a investigar y descubrieron que los desechos de una mina cercana estaban contaminando el río.

Jacinto, con su profundo conocimiento del terreno, propuso construir barreras naturales para filtrar los desechos. Pedro, el

ingeniero del grupo, diseñó un sistema de tuberías para desviar los contaminantes hacia una zona de tratamiento. Lucía, quien había estudiado botánica, sugirió plantar vegetación alrededor del río para ayudar a la purificación natural del agua.

El trío comenzó a trabajar, enfrentando obstáculos y resistencias de algunos habitantes que no comprendían la gravedad de la situación. Sin embargo, con perseverancia y educación, lograron crear un sistema de purificación efectivo. El río volvió a ser un espejo de la belleza de las montañas, y la aldea aprendió la importancia de cuidar sus recursos naturales. Jacinto, Pedro y Lucía se convirtieron en héroes locales,

demostrando que, con unión y conocimiento, se pueden superar los mayores desafíos ambientales y preservar el entorno para las generaciones futuras.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían Jacinto, Pedro y Lucía?

¿Qué problema encontraron en el río que abastecía su aldea?

¿Qué importancia tiene la educación en el proceso que siguieron Jacinto, Pedro y Lucía para lograr su objetivo?

¿Cómo influyeron las diferentes habilidades de cada uno de los amigos en la solución del problema?

¿Qué lecciones crees que se pueden aprender de esta historia sobre la preservación de los recursos naturales?

¿Por qué es importante la concienciación ambiental en comunidades que dependen de la naturaleza para su supervivencia?

EL TRIUNFO DE UNA FAMILIA

En la provincia de Juliaca, vivía una familia que tenía todas las comodidades. Sin embargo, un día el padre murió en un accidente, dejando a sus hijos con todas las riquezas, pero sin guía. La esposa del difunto buscó otra pareja y se fue a vivir a Lima, abandonando a sus cuatro hijos, quienes habían crecido dependiendo de las ganancias de sus padres.

Con el tiempo, se quedaron sin comida y comenzaron a alquilar las propiedades que les quedaban. Parte de esas casas estuvieron a punto de perderse, por lo que los hermanos decidieron vender caramelos para reunir el dinero necesario. Gracias a su esfuerzo,

lograron recuperar sus bienes y, con el tiempo, se convirtieron en grandes empresarios.

Un día, su madre, incapaz de soportar el dolor de haberlos abandonado, regresó a la casa. Para su sorpresa, sus hijos habían progresado enormemente. La madre, sin tener la moral para reprocharles nada, llegó como una extraña. Al abrir la puerta, los hijos la recibieron en medio de lágrimas.

Mucha gente habría pensado que los hijos no perdonarían el cruel abandono y la echarían, pero sucedió lo contrario. Festejaron su regreso a lo grande y le dijeron: "¡Gracias, madre, por habernos dejado! Antes de que papá muriera y antes de que te fueras,

dependíamos de ustedes, pero la vida nos enseñó que no es correcto ser dependientes todo el tiempo. Ahora hemos aprendido no solo a trabajar, sino también a administrar nuestros gastos e ingresos. Por eso, nuestra empresa crece cada vez más y nos sentimos felices".

Con este acto de amor y perdón, la familia no solo superó las dificultades, sino que también fortaleció sus lazos y su futuro juntos.

PREGUNTAS

¿Qué sucedió con el padre de la familia en Juliaca?

¿Qué hizo la madre tras la muerte de su esposo?

¿Por qué crees que los hijos fueron capaces de perdonar a su madre en lugar de resentirse por su abandono?

¿Qué simboliza el regreso de la madre en el contexto de la superación personal y familiar?

¿Qué opinas sobre la importancia del perdón en las relaciones familiares? ¿Por qué es fundamental para la reconciliación?

¿Qué lecciones podrías aplicar en tu propia vida sobre la independencia y el trabajo en equipo?

LA ROSA Y LA NIÑA

En un hermoso jardín lleno de flores de todos los colores, había una rosa que se sentía diferente. A diferencia de sus compañeras, ella era de un color rojo profundo, pero sus pétalos no eran tan perfectos como los de las demás. A menudo, se sentía triste y pensaba que no era lo suficientemente hermosa.

Un día, una niña llamada Laura llegó al jardín. Estaba triste porque en la escuela no se sentía valorada y pensaba que no era buena en nada.

“Hola, rosa”, dijo Laura con una sonrisa. “Eres realmente hermosa, aunque pareces diferente a las otras flores”.

La rosa, sorprendida, le respondió con voz suave: “Gracias, pero mis pétalos no son perfectos. Me siento menos hermosa que las demás”.

Laura, que sabía cómo se sentía la rosa, le respondió: “A veces, sentimos que no somos suficientes o que no somos tan valiosos como los demás, pero eso no es verdad. Yo también me he sentido así, pero mi mamá me enseñó que todos somos valiosos por lo que somos, no por cómo nos vemos o por nuestras habilidades”.

La rosa reflexionó sobre las palabras de Laura. Por primera vez, se dio cuenta de que su color rojo intenso y su forma única eran especiales. Laura se levantó y se alejó, pero no antes de dejarle una

pequeña nota a la rosa que decía: “Eres única y especial tal como eres”.

La rosa sonrió al ver la nota. Entendió que, como Laura, ella también tenía un valor especial. Desde entonces, se sintió más feliz y orgullosa de sí misma, sabiendo que cada uno de nosotros es valioso por lo que somos, mucho más de lo que a veces creemos.

PREGUNTAS

¿Cómo se sentía la rosa en comparación con las otras flores del jardín?

¿Qué le dijo Laura a la rosa cuando la vio por primera vez?

¿Por qué crees que Laura se identificó con la rosa?

¿Cómo cambiaron los sentimientos de la rosa después de escuchar a Laura?

¿Qué lección crees que aprendieron tanto la rosa como Laura a lo largo de la historia?

¿Qué consejo le darías a alguien que se siente como la rosa, que no es tan valioso como los demás?

EL AGRADECIMIENTO DE UN AMIGO

Había una vez un pájaro carpintero que tenía una casa en un viejo árbol cerca de las orillas del río. Vivía feliz, disfrutando del aire puro, y por sus cantos y melodías era muy apreciado por sus amigos.

Un día, mientras miraba el río, apareció un curioso y bonito sapo nadando desesperadamente. El pájaro lo saludó alegremente desde lo alto de su casa, sin saber qué ocurría en el río. De pronto, se percató de que un huayco (alud de lodo y piedras) perseguía a su amigo. En poco tiempo, arrasó con todo a su paso. Viendo la desesperación del sapo, el carpintero desplegó sus alas, voló al

rescate con su gran pico y lo salvó. Luego lo llevó a su casa para brindarle los primeros auxilios.

Ambos vivieron juntos por muchos días, compartiendo historias y dialogando sobre sus vidas. El sapo recordaba sus aventuras, y juntos forjaron una gran amistad.

Una mañana, el sapo se levantó triste y le advirtió a su amigo que algo malo iba a suceder: un ventarrón muy fuerte derrumbaría el viejo árbol. El pájaro carpintero no le prestó atención y le dijo que, aunque la casa tenía muchos años, nunca había pasado nada grave. Sin embargo, el día se nubló y comenzó una violenta corriente de viento que arrancaba pequeños árboles del suelo.

Al ver esto, el sapo saltó al río y se transformó en un gigante. Con gran fuerza, levantó el árbol y lo colocó en un cerro junto a otros arbustos. El carpintero, asombrado, contempló la hazaña de su amigo. Gracias a la acción heroica del sapo, ambos se salvaron del ventarrón, que arrasó y destruyó toda la comunidad.

Finalmente, el sapo fue elogiado por su valentía, y ambos vivieron felices, agradecidos por su amistad.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía el pájaro carpintero?

¿Qué sucedió con el sapo en el río?

¿Qué valores se reflejan en la amistad entre el pájaro carpintero y el sapo?

¿Qué lección aprendió el pájaro carpintero sobre la importancia de escuchar a sus amigos?

¿Cómo podría la amistad entre diferentes especies, como el pájaro y el sapo, inspirar a las personas en su vida diaria?

_____

_____

_____

¿Qué valor tiene el trabajo en equipo en la superación de desafíos, como lo muestra esta historia?

_____

_____

_____

EL FUERTE

En un parque tranquilo, se erguía un árbol robusto conocido como "El Fuerte". Su tronco grueso y ramas extendidas ofrecían sombra y protección a los paseantes, pero dentro de sí, albergaba un deseo inusual: quería dar frutos como los otros árboles del parque.

Cada primavera, El Fuerte observaba cómo manzanos y cerezos comenzaban a florecer, llenando el aire con el aroma dulce de los frutos. Aunque era admirado por su resistencia y el refugio que ofrecía, sentía que le faltaba algo. Compartió su anhelo con los árboles frutales, pero estos le recordaron que cada uno tenía un propósito diferente. Ellos

dependían de sus frutos para continuar, mientras que El Fuerte era un símbolo de protección y constancia.

A lo largo de las estaciones, El Fuerte veía a los niños recoger los frutos y disfrutar de su sombra, pero no podía evitar sentirse incompleto. Un día, una niña llamada Clara, que solía jugar bajo sus ramas, le agradeció por su sombra y protección. El árbol comenzó a comprender que, aunque no podía dar frutos, su verdadero valor estaba en lo que ya ofrecía.

Durante un invierno tormentoso, los vientos azotaron el parque, derribando varios árboles frutales. Sin embargo, El Fuerte resistió y protegió a Clara y su familia, que se

refugiaron bajo sus ramas. Al pasar la tormenta, los vecinos decoraron sus ramas con cintas en agradecimiento.

El Fuerte entendió entonces que, aunque nunca daría frutos, su propósito era ser el pilar que protegiera a los demás. Su fortaleza, más que cualquier fruto, era su verdadero regalo para la comunidad.

PREGUNTAS

¿Qué nombre recibe el árbol del parque y cómo es su apariencia?

¿Qué deseaba el árbol "El Fuerte" que no podía ofrecer?

¿Por qué crees que "El Fuerte" se sentía incompleto a pesar de su capacidad para ofrecer sombra y protección?

¿Cómo afectó la tormenta invernal la percepción que tenía "El Fuerte" sobre su propio valor?

¿Cómo demuestra la historia que cada individuo tiene un propósito único y valioso?

¿Cómo contribuyó la tormenta al cambio en la perspectiva de "El Fuerte" sobre su función en el parque?

EL REGALO DEL CONEJITO

En un hermoso campo lleno de flores y verdes praderas, vivía un pequeño conejito llamado Tito. Tito era conocido en el bosque por su generosidad. Siempre compartía sus zanahorias y su compañía con otros animales.

Un día, Tito encontró un viejo libro de hechizos en una cueva mientras exploraba. Entre las páginas, descubrió un hechizo para cumplir un deseo. Tito pensó en lo maravillosa que sería una fiesta para todos los animales del bosque, y decidió usar el hechizo para hacerla realidad.

Sin embargo, cuando Tito intentó realizar el hechizo, se dio cuenta de que necesitaba la ayuda de un mago. Buscó al mago Marlo, que

vivía en una torre al borde del bosque, era algo gruñón y reservado.

Tito llegó a la torre y le pidió a Marlo que lo ayudara con el hechizo. Marlo, sorprendido por la amabilidad del conejito, aceptó con una condición: Tito debía prometer que la fiesta no sería solo para él, sino para todos los animales del bosque.

Tito aceptó con gusto. Marlo, tocando su varita mágica, hizo que una increíble fiesta apareciera en medio del campo, llena de comida, música y alegría. Tito se sintió inmensamente feliz al ver a sus amigos tan contentos.

Al final de la fiesta, Marlo reveló una sorpresa: el hechizo también le había concedido a Tito un jardín de

zanahorias mágicas que crecía sin fin. Tito aprendió que la generosidad no solo alegraba a los demás, sino que a veces, podía traer sorpresas maravillosas de formas inesperadas.

PREGUNTAS

¿Qué encontró Tito en la cueva mientras exploraba?

¿Qué debía hacer Tito para realizar el hechizo que había descubierto?

¿Por qué crees que Marlo, a pesar de ser gruñón y reservado, aceptó ayudar a Tito?

¿Qué mensaje transmite la historia sobre la generosidad y la importancia de compartir?

¿Cómo se podría aplicar la lección de Tito en situaciones de la vida real?

¿Qué crees que significa el jardín de zanahorias mágicas como recompensa para Tito?

EL PRÍNCIPE Y LOS ENANOS

En un frondoso bosque cercano al castillo, vivían cuatro enanos que eran conocidos por su habilidad para encontrar tesoros escondidos. Un día, el Príncipe Alberto, conocido por su respeto hacia todos, se adentró en el bosque en busca de ayuda. Había oído hablar de los enanos y deseaba pedirles orientación para encontrar un antiguo mapa que había perdido.

Mientras tanto, el Príncipe Ricardo, su hermano, también llegó al bosque, pero él no tenía la misma actitud respetuosa. Solo buscaba que los enanos le dieran lo que quería sin mostrarles consideración.

Príncipe Alberto encontró a los enanos trabajando alegremente. Se acercó con una sonrisa y dijo: “Buenos días, enanos. He oído hablar de su habilidad para encontrar tesoros y me preguntaba si podrían ayudarme a encontrar un mapa que he perdido. Estoy dispuesto a ofrecerles una recompensa adecuada por su ayuda”.

Los enanos lo miraron con amabilidad y, al notar su actitud respetuosa, aceptaron ayudarlo de inmediato. Trabajaron juntos durante horas y, al final del día, encontraron el mapa que el príncipe había perdido. Alberto les agradeció sinceramente y les ofreció una generosa recompensa.

Por otro lado, cuando el Príncipe Ricardo llegó al lugar, no se tomó el tiempo de saludar adecuadamente. Simplemente exigió que los enanos le entregaran un tesoro sin siquiera decir por favor. Los enanos, molestos por su falta de respeto, se negaron a ayudarlo y lo enviaron de regreso al castillo con las manos vacías.

Ricardo volvió al castillo frustrado y le contó a Alberto lo que había sucedido. Alberto le explicó: “El respeto hacia los demás es esencial, es una arma para poder conseguir ayuda en un momento difícil”. Ricardo reflexionó sobre las palabras de su hermano y comprendió que el respeto es la clave para construir buenas relaciones y recibir ayuda cuando más lo necesitamos.

PREGUNTAS

¿Por qué se adentró el Príncipe Alberto en el bosque?

¿Cómo reaccionaron los enanos cuando Alberto les pidió ayuda?

¿Por qué los enanos decidieron ayudar al Príncipe Alberto y no al Príncipe Ricardo?

¿Qué mensaje quería transmitir Alberto a Ricardo con sus palabras sobre el respeto?

¿Cómo podrías aplicar la enseñanza del cuento en tu vida diaria?

_____

_____

_____

Si estuvieras en el lugar de los enanos, ¿cómo hubieras reaccionado ante el comportamiento de los dos príncipes?

_____

_____

_____

UN BUEN TRABAJO

En un pequeño pueblo, vivía un obrero llamado Luis y su hijo, Andrés. Luis trabajaba en la construcción y siempre se esforzaba al máximo para hacer un trabajo de calidad. A menudo, su hijo le veía sudar y trabajar hasta el anochecer, pero nunca se quejaba.

Un día, Luis recibió un encargo especial: construir una casa para la familia del alcalde. Sabía que este proyecto era muy importante, así que puso todo su empeño en hacerlo lo mejor posible. Durante semanas, Luis trabajó con dedicación, asegurándose de que cada detalle estuviera perfecto. Usó materiales de primera y prestó atención a cada pequeño detalle.

Andrés, que estaba a punto de graduarse de la escuela secundaria, decidió ayudar a su padre en el proyecto. Al principio, pensaba que podía hacer el trabajo rápidamente, sin prestar mucha atención a los detalles, pero su padre le enseñó que cada tarea requería cuidado y dedicación.

Andrés se esforzó por aprender y aplicar las lecciones de su padre. Juntos, pasaron largas horas en la construcción, y cada día Andrés se dio cuenta de la satisfacción que sentía su padre al ver el resultado final de su esfuerzo.

Finalmente, la casa quedó hermosa, y el alcalde quedó encantado. Andrés sintió una gran satisfacción al ver el orgullo en los ojos de su padre.

Esa noche, Andrés comprendió la lección más importante: esforzarse por hacer las cosas bien no solo trae gratificación personal, sino que también crea algo verdaderamente valioso y apreciado por los demás. Desde ese día, se comprometió a aplicar esa lección en todo lo que hiciera, sabiendo que el verdadero éxito viene del trabajo bien hecho.

PREGUNTAS

¿Cuál era el oficio de Luis en el pequeño pueblo?

¿Qué proyecto especial recibió Luis?

¿Por qué crees que Luis se esforzaba tanto en su trabajo?

¿Qué aprendió Andrés al ayudar a su padre en la construcción de la casa?

¿Qué opinas sobre la enseñanza que Luis le dio a su hijo sobre el trabajo bien hecho?

_____

_____

_____

¿Cómo podrías aplicar la lección de este cuento en tu vida diaria?

_____

_____

_____

EL DRAGÓN DE LA TABERNA

En un reino lejano, donde las montañas tocaban el cielo y los ríos eran tan claros como el cristal, había una pequeña taberna al borde del bosque. Era un lugar acogedor donde viajeros de todos los rincones del reino se reunían para compartir historias y descansar después de largos días de viaje.

Un día, un matón conocido por su mal carácter y sus fuertes brazos llegó a la taberna. Se llamaba Garfio, y era temido en todo el reino por su temperamento explosivo. Nadie osaba enfrentarlo, pues su ira era tan destructiva como una tormenta.

Esa noche, mientras los clientes de la taberna charlaban y reían, la

puerta se abrió de golpe, y Garfio entró con el ceño fruncido. Sin decir palabra, se dirigió al mostrador y exigió ser servido de inmediato. Los clientes se callaron, temerosos de lo que podría pasar.

Pero esa noche no solo Garfio estaba en la taberna. En la esquina más oscura, descansaba un dragón, una criatura majestuosa que, pese a su apariencia imponente, era conocida por su sabiduría y serenidad. Su nombre era Drakkon, y aunque tenía la capacidad de arrasar pueblos enteros con su aliento de fuego, prefería resolver los conflictos con palabras en lugar de violencia.

Al ver la furia en los ojos de Garfio, Drakkon decidió intervenir. Se acercó con calma al matón y, con

una voz profunda y serena, le preguntó: "¿Por qué tanta ira, amigo? ¿Qué carga llevas en tu corazón que te hace tan furioso?"

Garfio, sorprendido por la tranquilidad del dragón, no supo cómo reaccionar. Nadie le había hablado con tanto afecto y comprensión antes. Se quedó en silencio por un momento, pero luego, recordando su orgullo, comenzó a gritar y a golpear las mesas, tratando de intimidar al dragón.

Drakkon, sin perder su calma, simplemente se sentó frente a Garfio y lo miró a los ojos. Si te sientes herido o frustrado, hablemos. Aquí estás entre amigos. Poco a poco, su furia de Garfio, se desvaneció, y en su lugar

surgió una sensación de alivio. Nunca antes alguien había tratado de entenderlo en lugar de temerle o enfrentarlo.

Garfio, por primera vez en mucho tiempo, dejó escapar un suspiro profundo y, con la voz temblorosa, comenzó a contarle a Drakkon las dificultades que lo habían llevado a ser tan iracundo. El dragón escuchó con paciencia, ofreciendo palabras de aliento y consuelo.

Esa noche, en lugar de caos, la taberna fue testigo de algo mucho más poderoso: la transformación de un corazón endurecido por la ira en uno capaz de sentir afecto y compasión, todo gracias a la serenidad y comprensión del dragón Drakkon.

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el matón que llega a la taberna?

¿Cuál es el carácter de Garfio y por qué es temido en el reino?

¿Por qué los clientes de la taberna se callan al entrar Garfio?

¿Cómo influye la serenidad de Drakkon en la reacción de Garfio?

¿Qué lecciones sobre la ira y la comprensión se pueden aprender de la interacción entre Garfio y Drakkon?

_____

_____

_____

¿Cómo contribuye la calma de Drakkon a la resolución del conflicto en la taberna?

_____

_____

_____

UN PROYECTO NUEVO

En un colegio había un niño llamado Ricky que se consideraba a sí mismo "muy bruto" en materias escolares. Ricky no encontraba interés en las clases de ciencia y solía pensar que eran aburridas. Sus compañeros de clase, por otro lado, estaban entusiasmados con los experimentos y las actividades creativas que realizaban.

Un día, la profesora de ciencias anunció un proyecto especial para la clase: crear una máquina que pudiera realizar una tarea sencilla utilizando materiales reciclados. Todos los estudiantes estaban emocionados, menos Ricky.

La profesora, al notar la falta de entusiasmo de Ricky, se acercó a él

y le dijo: “Ricky, la ciencia puede parecer aburrida si no encuentras la forma de hacerlo interesante".

Ricky decidió darle una oportunidad. Comenzó a observar cómo sus compañeros abordaban el proyecto. Pensó: “¿Y si hago algo diferente con los materiales que tengo?”.

Ricky creó una máquina que parecía más una obra de arte que un dispositivo científico. Usó colores brillantes y diseñó una estructura que se movía de manera sorprendente. Su máquina, en lugar de hacer una tarea, se convirtió en una especie de juego interactivo.

Cuando llegó el día de la presentación, Ricky mostró su máquina a la clase. Aunque no

cumplía exactamente con la tarea del proyecto, sorprendió a todos con su creatividad y originalidad. La profesora sonrió y dijo: “Ricky, has demostrado que incluso las tareas que parecen aburridas pueden ser emocionantes cuando les pones creatividad e imaginación".

Ricky se dio cuenta de que aprender no tenía por qué ser aburrido. Desde ese día, comenzó a abordar sus estudios con una nueva perspectiva, buscando maneras creativas de hacer que el aprendizaje fuera divertido.

PREGUNTAS

¿Cómo se sentía Ricky acerca de las clases de ciencia?

¿Qué proyecto especial anunció la profesora para la clase?

¿Por qué crees que Ricky no estaba interesado en las clases de ciencia al principio?

¿Qué hizo que Ricky cambiara de opinión sobre la ciencia y el proyecto?

¿Qué lección importante sobre la creatividad y el aprendizaje transmite el cuento?

_____

_____

_____

¿De qué manera la historia sugiere que el enfoque hacia una materia puede cambiar con una perspectiva diferente?

_____

_____

_____

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

AUTORES

BELTRAN ARIZACA,MERY- BRAVO VELASQUE, LYNTYA FANNY- CAJAHUANCA CASIMIRO, MILAGROS CELINA- CALLA COAQUIRA, ROCÍO MARISOL- CALLOHUANCA CUTIPA, LUZ MADELEINE- CARCAUSTO MENESES, MIRIAM NINOSKA- CATACORA CALIZAYA, BETY MARIBEL- CUTIPA MONTUFAR, CRISTINA YURI- LLANOS MIRANDA, ROSA MARÍA- MEJIA MERAMENDI, LINNY MARIBEL- PALACIOS TORRES, ERIKA- VALERO PUÑO, MARÍA ELENA- YUJRA COPAJA, YENY MERCEDES- YUPANQUI MAMANI, RODOLFO- ZÁRATE FACHÍN DE WONG, MARÍA ISABEL.